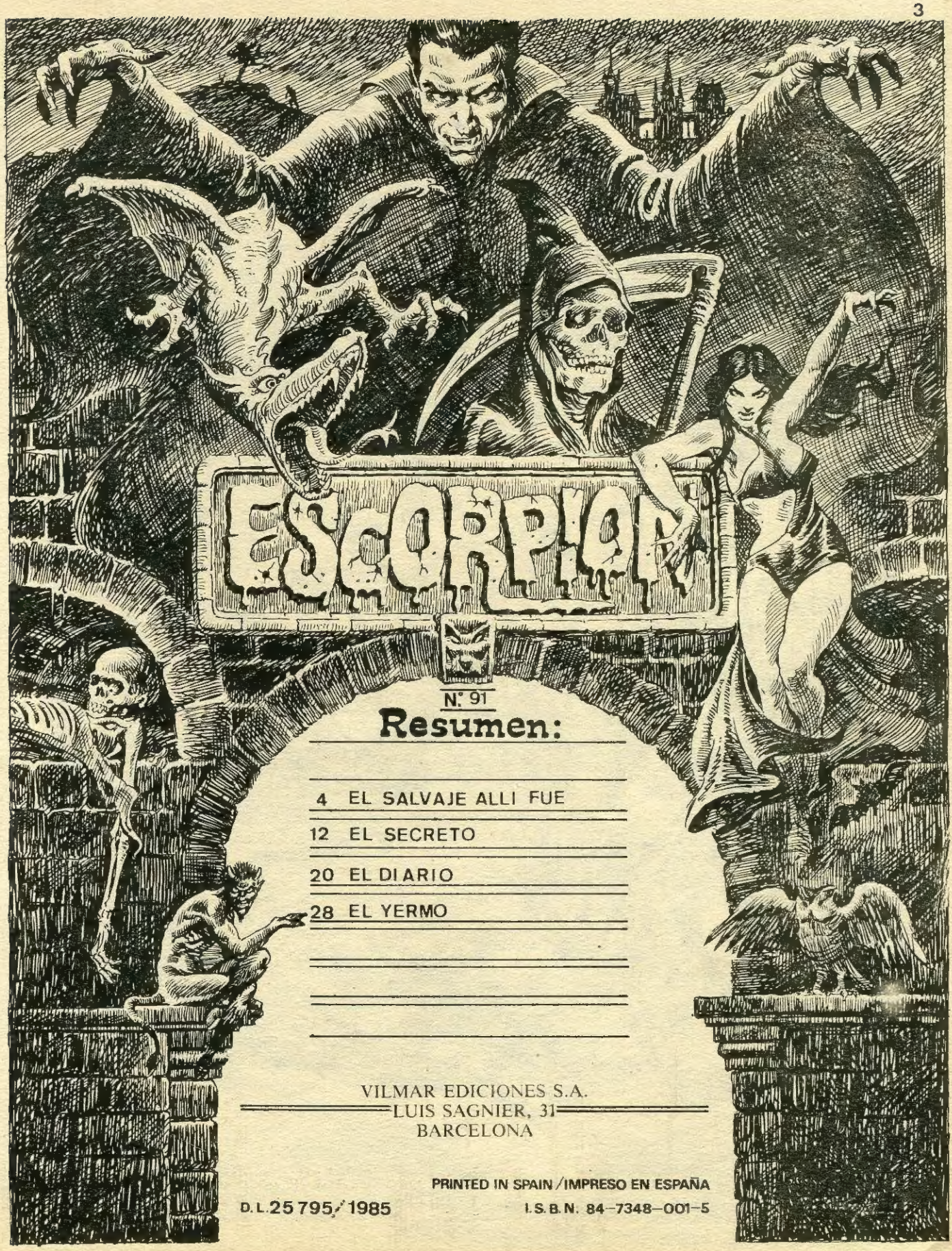
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

# ESCORPION




N.º 91

## Resumen:

4 EL SALVAJE ALLI FUE

12 EL SECRETO

20 EL DIARIO

28 EL YERMO

VILMAR EDICIONES S.A.
LUIS SAGNIER, 31
BARCELONA

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L. 25 795 / 1985

I.S.B.N. 84-7348-001-5

# EL SALVAJE

## ALLÍ FUE

1

ALLÍ, EN UNA VASTA REGIÓN PANTANOSA, BAJO UNOS GIGANTESCOS Y ENTRELAZADOS ÁRBOLES, CUYAS RAICES SE SUMERGÍAN BAJO LAS AGUAS...

ALLÍ, DONDE UN FRIO SILENCIO, SOLO ROTO POR EL CHAPOTEO DE UNOS REPTILES QUE ARRASTRÁNDOSE PESADAMENTE SE ZAMBULLÍAN EN EL AGUA EN BUSCA DE UNA FÁCIL PRESA.

EMPEZÓ ALLÍ, CUANDO AQUEL PÁJARO EMPRENDIÓ EL VUELO BRUSCAMENTE COMO PRESINTIENDO EL PELIGRO QUE SE CERNÍA SOBRE ÉL.

AUNQUE YA TARDE, DE ENTRE EL ESPESO RAMAJE SURGIÓ LA VELOCÍSIMA Y PRECISA SAETA MORTAL QUE SE HUNDIÓ EN SU FRAGIL CUERPO.

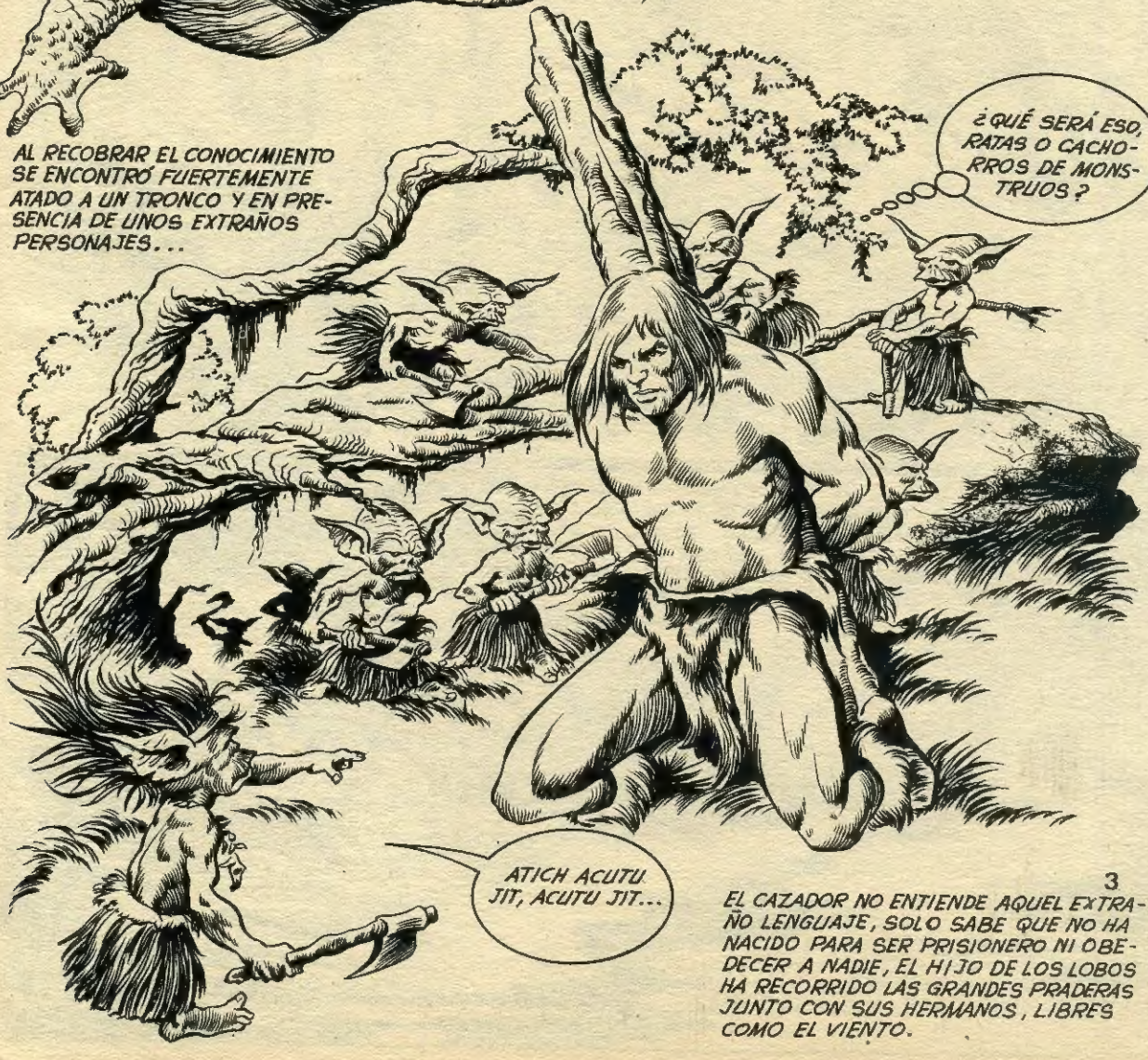
ALLÍ, TRAS AQUELLA LUJURIOSA VEGETACIÓN, OTRO SER, DE AGUDA MIRADA, DE FIRME PULSO Y PRIMITIVOS INSTINTOS, VELABA POR SU SUBSISTENCIA.

MORTALMENTE HERIDA, EL AVE CAYÓ AL AGUA PERO EL JOVEN CAZADOR SE SUMERGIÓ DISPUESTO A RECUPERARLA. PRONTO ES ADVERTIDA SU PRESENCIA POR LOS HABITANTES DEL PANTANO QUE MOSTRANDO SUS ENORMES FAUCES FUERON TRAS DE ÉL.

6

TRAS UNA AGITADA PERSECUCIÓN Y UNA VIOLENTA LUCHA, EL CAZADOR FUE LANZADO DE UN COLETAZO FUERA DEL AGUA, QUEDANDO DESVANECIDO.

AL RECOBRAR EL CONOCIMIENTO SE ENCONTRÓ FUERTEMENTE ATADO A UN TRONCO Y EN PRESENCIA DE UNOS EXTRAÑOS PERSONAJES...




3

EL CAZADOR NO ENTIENDE AQUEL EXTRAÑO LENGUAJE, SOLO SABE QUE NO HA NACIDO PARA SER PRISIONERO NI OBEDECER A NADIE, EL HIJO DE LOS LOBOS HA RECORRIDO LAS GRANDES PRADERAS JUNTO CON SUS HERMANOS, LIBRES COMO EL VIENTO.

LANZANDO UN SALVAJE ALARIDO, EL JOVEN CAZADOR, TRATA DE SOLTARSE DE SUS LIGADURAS, PERO ÉSTAS SON LO SUFICIENTE FIRMES PARA SOPORTAR LOS EMBATES DE SU IRA.

AAAAAALIG!

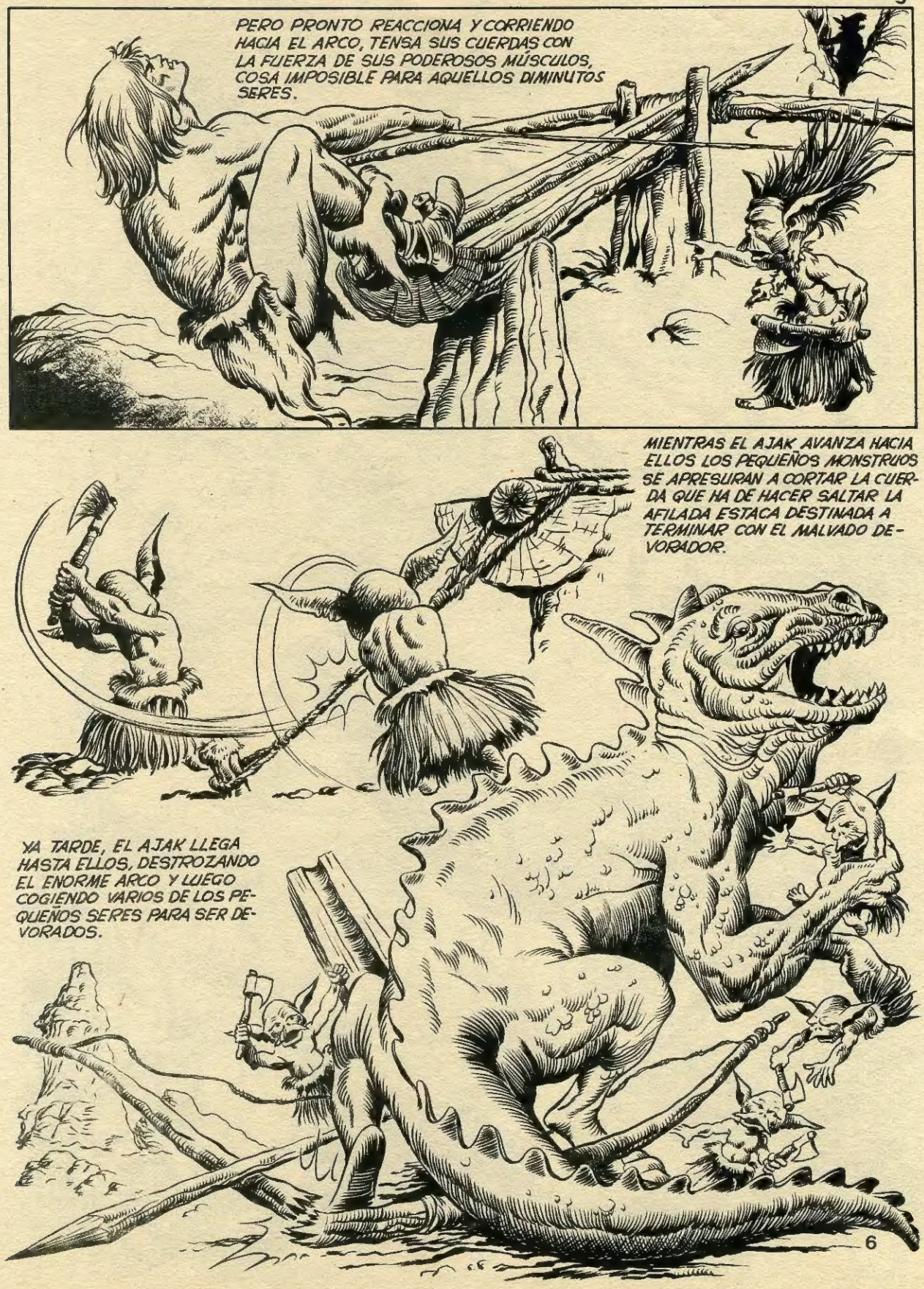
MÁS TARDE ES CONDUCIDO POR LA ESPESURA DEL PANTANOSO LABERINTO HACIA UN IGNORADO DESTINO.

SE DETIENEN AL FIN JUNTO A UNA ESPECIE DE ARCO CON UNA ESTACA PUNTIAGUDA.

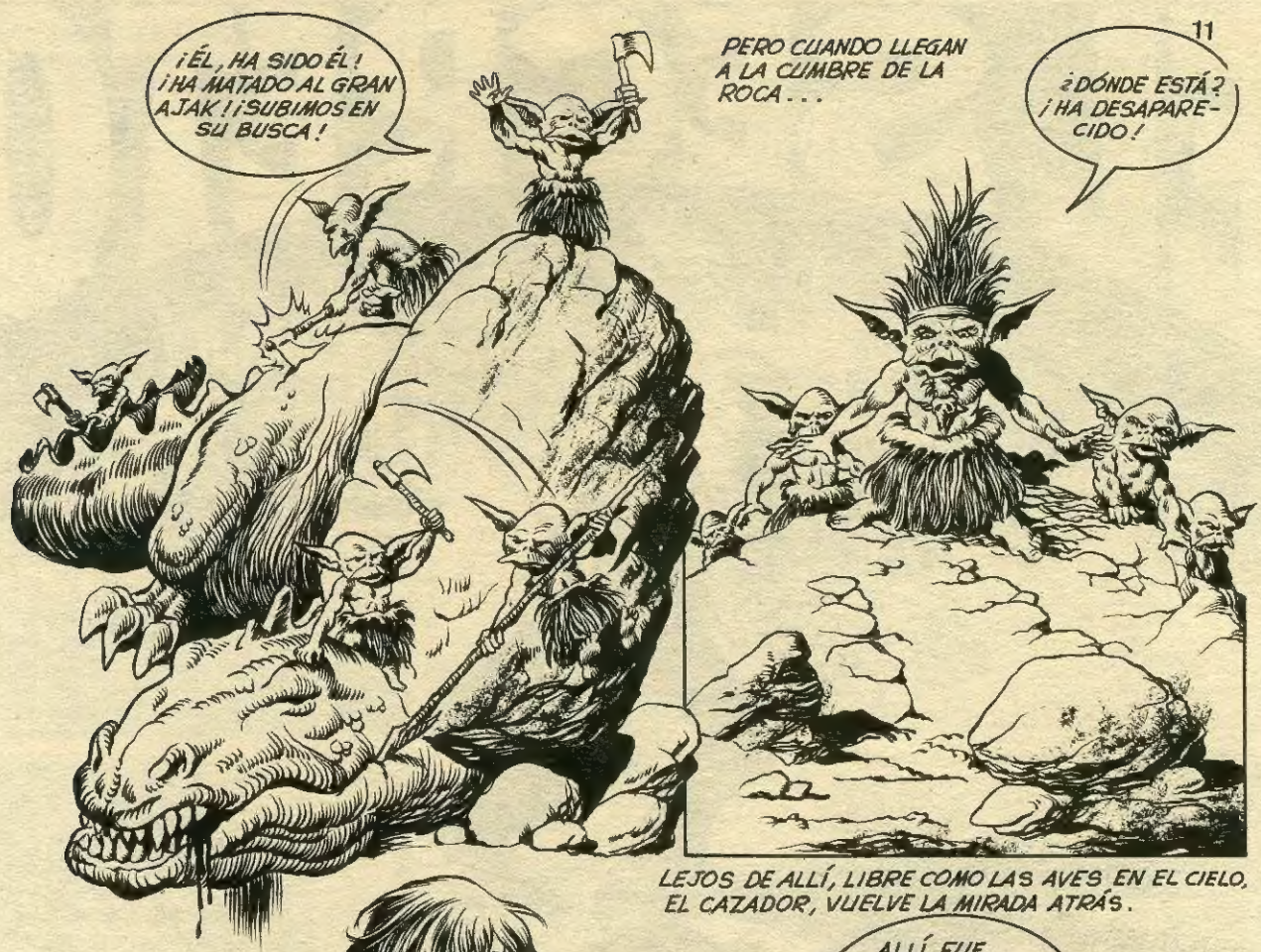
ELIGE ENTRE TENSAR EL ARCO O LA ESCLAVITUD.

ATICH, AJAK AGR, AJAK, MATA AL GRAN AJAK Y SERÁS LIBERADO.

EN AQUEL MOMENTO, UN RUGIDO ATERRADOR SURGE COMO UN ECO DE ENTRE LAS ROCAS.
¡EL AJAK, EL AJAK!
JAA AAAK...
JA AAK...
DE PRONTO APARECE EL ENORME MONSTRUO QUE TIENE ATERRORIZADOS A LOS PEQUEÑOS HABITANTES DE AQUELLA PERDIDA REGIÓN.
EL JOVEN SALVAJE, YA LIBERADO QUEDA POR UN MOMENTO PARALIZADO DE HORROR ANTE LA MONSTRUOSA FIGURA...
¡EL ARCO, TENSA EL ARCO O MORIREMOS TODOS!


PERO PRONTO REACCIONA Y CORRIENDO HACIA EL ARCO, TENSA SUS CUERDAS CON LA FUERZA DE SUS PODEROSOS MÚSCULOS, COSA IMPOSIBLE PARA AQUELLOS DIMINUTOS SERES.
MIENTRAS EL AJAK AVANZA HACIA ELLOS LOS PEQUEÑOS MONSTRUOS SE APRESURAN A CORTAR LA CUERDA QUE HA DE HACER SALTAR LA AFILADA ESTACA DESTINADA A TERMINAR CON EL MALVADO DEVORADOR.
YA TARDE, EL AJAK LLEGA HASTA ELLOS, DESTROZANDO EL ENORME ARCO Y LUEGO COGIENDO VARIOS DE LOS PEQUEÑOS SERES PARA SER DEVORADOS.

10
MIENTRASTANTO EL JOVEN CAZADOR HA SUBIDO A LA CUMBRE DE LA ROCA Y EMPUJA UN GRAN PEDRUSCO.
LA MOLE ROCOSA SE DESLIZA CUESTA ABAJO, CAYENDO SOBRE LA CABEZA DEL MONSTRUO.
¡CHAS!
7




LEJOS DE ALLÍ, LIBRE COMO LAS AVES EN EL CIELO, EL CAZADOR, VUELVE LA MIRADA ATRÁS.

**Fin**

# EL SECRETO

DEBÍA HUIR CONTINUAMENTE Y ESCONDERSE EN LAS SOMBRAS DE LA NOCHE...

GUIÓN: JAIME CARRERA

DIBUJOS: MAUVAIS

...NADIE DEBÍA VERLE.

LA NOCHE ERA SU MEJOR ALIADA PARA PASAR DESAPERCIBIDO Y BUSCAR EL ALIMENTO QUE NECESITABA.

ENTRE LOS CUBOS DE LA BASURA, SIEMPRE HABÍA ALGO PARA SACIAR SU APETITO.

POCO DESPUÉS LLEGABAN A LAS PRIMERAS CASAS DEL PUEBLO
AQUÍ ESTAREMOS A SALVO.
¿A SALVO, AMIGOS?
¡TOK TOK!
¡ABRAN! ¡ABRAN!
LA PROPIA MUERTE FUE QUIEN ACUDIÓ A ABRIRLES...
¿QUÉ DESEÁIS?
¡AAAAAH!
LENTAMENTE, COMO AUTÓMATAS, LOS HORRIBLES HABITANTES DEL PUEBLO AVANZARON HACIA ELLOS.
¡DIOS MÍO!
¡OH!
ESTABAN ÁVIDOS DE VIDA. DE LA VIDA FRESCA DE AQUELLOS MUCHACHOS...
¡AAAAAAAAAAAAAH!
2

¡NO! ¡AQUÍ NO! ¡ESE HOMBRE ME DA MIEDO!
ESTÁ BIEN. IREMOS AL PUEBLO. YO TAMPOCO ME SIENTO SEGURO AQUÍ.

LA REACCIÓN DEL JOROBADO FUE INESPERADA.
¡HE DICHO QUE OS QUEDARÉIS AQUÍ!
¿EH?

¡YO IMPEDIRÉ QUE VAYÁIS AL PUEBLO!

PERO EL JOROBADO NO PODÍA COMPETIR CON EL ÍMPETU DEL JOVEN.
¡AUG!

¡HUYAMOS DE AQUÍ, PRONTO!
¡OS ARREPENTIRÉIS! ¡OS ARREPENTIRÉIS!

POR FAVOR, NO ME DEJES SOLA.
NO TEMAS, BUSCARÉ AL SEPULTURERO.

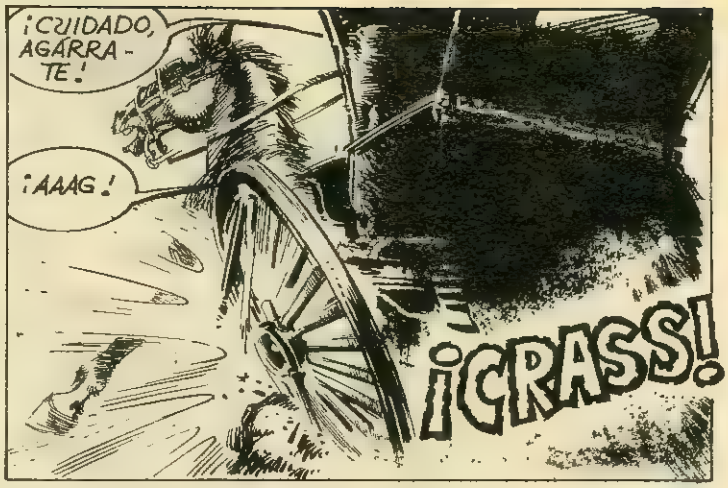
SERÍA LA CHICA LA QUE ENCONTRARÍA AL PRIMER SER VIVO.

¿BUSCAN ALGO AQUÍ?
¡AAA
AAH!..
¡MARCEL!
¡MARCEL!
¡MARCEL!

¡HA SALIDO DE UNA DE LAS TUMBAS!¡LO HE VISTO!
VAMOS, ..AMOS, NO DIGAS TONTERÍAS... ESO ES IMPOSIBLE.

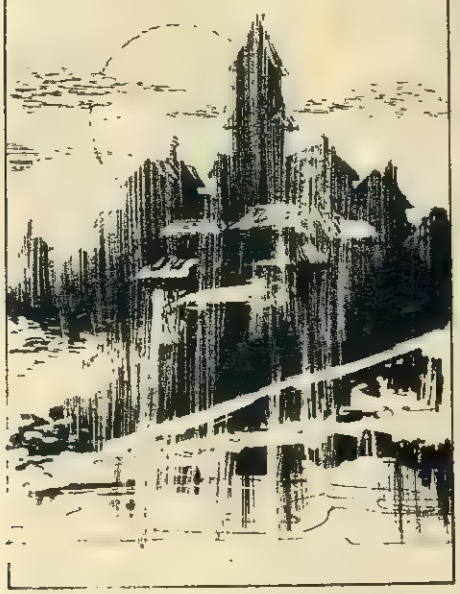
YO VIVO AQUÍ. SIENTO HABERLES ASUSTADO.
NECESITAMOS LLEGAR AL PUEBLO PARA PASAR LA NOCHE. ¿PODRÍA INDICARNOS EL CAMINO?

NO LES ACONSEJO QUE VAYAN ALLÍ. MI COMPAÑÍA ES MUCHO MEJOR. PUEDEN PASAR LA NOCHE AQUÍ.



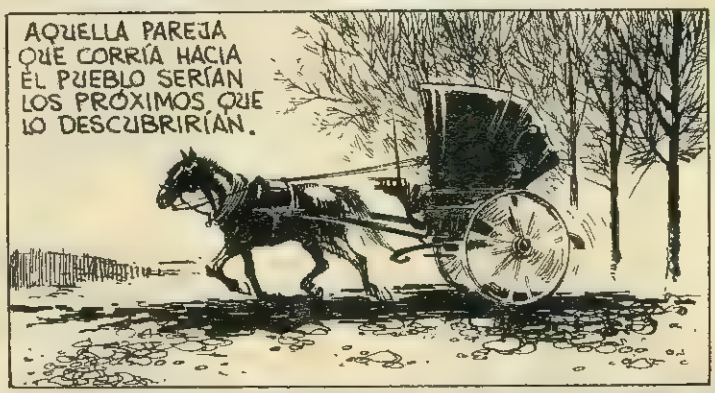
PASO A PASO AVANZABAN HACIA EL SECRETO.

LA NOCHE NO TARDARÍA EN LLEGAR, Y CON ELLA...



...DE NUEVO EL JOROBADO SERÍA EL AMO Y SEÑOR DEL PUEBLO.

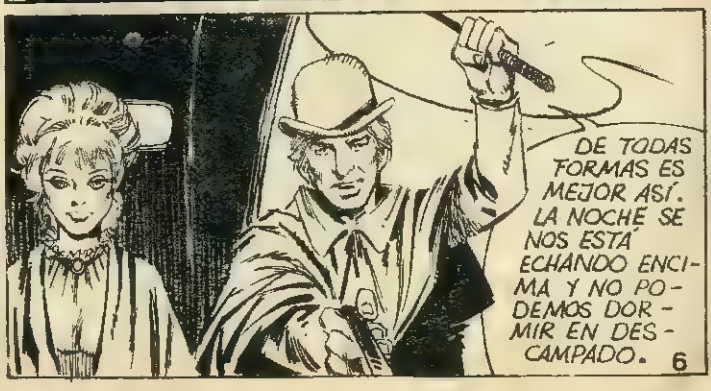
PERO ÉL POSEÍA EL SECRETO. EL TERRIBLE SECRETO QUE LE OBLIGABA A ACTUAR ASÍ...



AQUELLA PAREJA QUE CORRÍA HACIA EL PUEBLO SERÍAN LOS PRÓXIMOS QUE LO DESCUBRIRÍAN.

¿QUÉ PUEBLO ES ESE?

NO LO SÉ. NI SIQUIERA SABÍA QUE HUBIERA UN PUEBLO AQUÍ.



DE TODAS FORMAS ES MEJOR ASÍ. LA NOCHE SE NOS ESTÁ ECHANDO ENCIMA Y NO PODEMOS DORMIR EN DESCAMPADO.

6

DESPUÉS CORRETEABA LIBREMENTE POR LAS CALLES DEL PUEBLO. SÓLO CUANDO VEÍA A ALGUIEN...

... CORRÍA A BUSCAR REFUGIO.

¡HASTA MAÑANA, QUERIDA! VENDREMOS OTRA VEZ A CENAR CON VOSOTROS.

¡OS ESPERAMOS!

HA SIDO UNA VELADA DELICIOSA.

SÍ, LOS BANNISTER SON ENCANTADORES.

NADIE DEBÍA VERLE... ¡NADIE!

POR ESO REGRESABA SIEMPRE A SU ESCONDITE CUANDO EL DÍA EMPEZABA A CLAREAR.

AQUEL ERA EL ÚNICO LUGAR DONDE PODÍA CONSIDERARSE SEGURO. EL AMANECER LIBRABA AL PUEBLO...

... DE LA PRESENCIA DEL JOROBADO.

ERA EL GRAN SECRETO DE AQUEL PUEBLO HABITADO SÓLO POR LA MUERTE. UN SECRETO QUE EL JOROBADO SERÍA EL ÚNICO QUE SEGUIRÍA CONOCIENDO...
¡SE LO ADVERTÍ! ¡SE LO ADVERTÍ!
FIN
8

# EL DIARIO

¿QUÉ EXTRAÑA FUERZA OBLIGABA A JEREMY LONGFELLOW A ESCRIBIR UN DIARIO PERO RETROCEDIENDO EN EL TIEMPO Y A PARTIR DE CINCO AÑOS EN EL FUTURO...?
LOPEZ
Y ASÍ, SIN PODER EVITARLO, SEGUÍA ESCRIBIENDO EN SU DIARIO, DÍA TRAS DÍA Y SIEMPRE RETROCEDIENDO HACIA ATRÁS...
¿PERO POR QUÉ...?
SE SENTÍA DESCONCERTADO, SE DABA CUENTA DE QUE SIEMPRE ESCRIBÍA ENCONTRÁNDOSE EN ESTADO DE TRANCE... COMO SI ALGUIEN LE ORDENARA QUE TOMARA LA PLUMA Y ANOTARA LO QUE LE DICTABA
¡EL TIEMPO HA DISMINUÍDO... AHORA SON CUATRO AÑOS LOS QUE QUEDAN HASTA LLEGAR AL PRESENTE!

TODO EL MUNDO LE DESPRECIABA...

¡ASESINO! MERECES MIL VECES LA HORCA!

A MEDIDA QUE RETROCEDÍAN LAS IMÁGENES, MÁS DESCONCERTADO Y NERVIOSO SE SENTÍA CUANDO RECUPERABA LA NOCIÓN Y SE ENCONTRABA DE NUEVO EN SU CASA

¡CIELO SANTO! ¡POR UN MOMENTO CREÍ QUE ¡BAN A ATACARME DE VERDAD!

¡Y ES TAN REAL EL AMBIENTE...! COMO SI ESTUVIESE SUCEDIENDO DE VERDAD!

Acaba de celebrarse el juicio. Dentro de se dictará el y la pena a

Y NO TARDÓ EN HACERSE OFICIAL LA DECISIÓN TOMADA POR EL TRIBUNAL

DECISIÓN QUE ANONADÓ AL ACUSADO

¡EL MAGISTRADO SE HA COLOCADO EL PAÑO NEGRO SOBRE SU CABEZA...! ¡ESO SIGNIFICA QUE ME HAN CONDENADO A MUERTE!

¡NO! ¡APENAS FALTAN SEIS MESES PARA QUE COINCIDA CON LA ÚLTIMA FECHA ANOTADA EN EL DIARIO...! ¿QUÉ MISTERIO ENTRAÑA TODO ESTO!

Y LA MAYORÍA DE LAS VECES SUS ANOTACIONES PARECÍAN COBRAR VIDA EN SU MENTE, COMO SI ESTUVIERAN SUCEDIENDO EN AQUEL MISMO MOMENTO

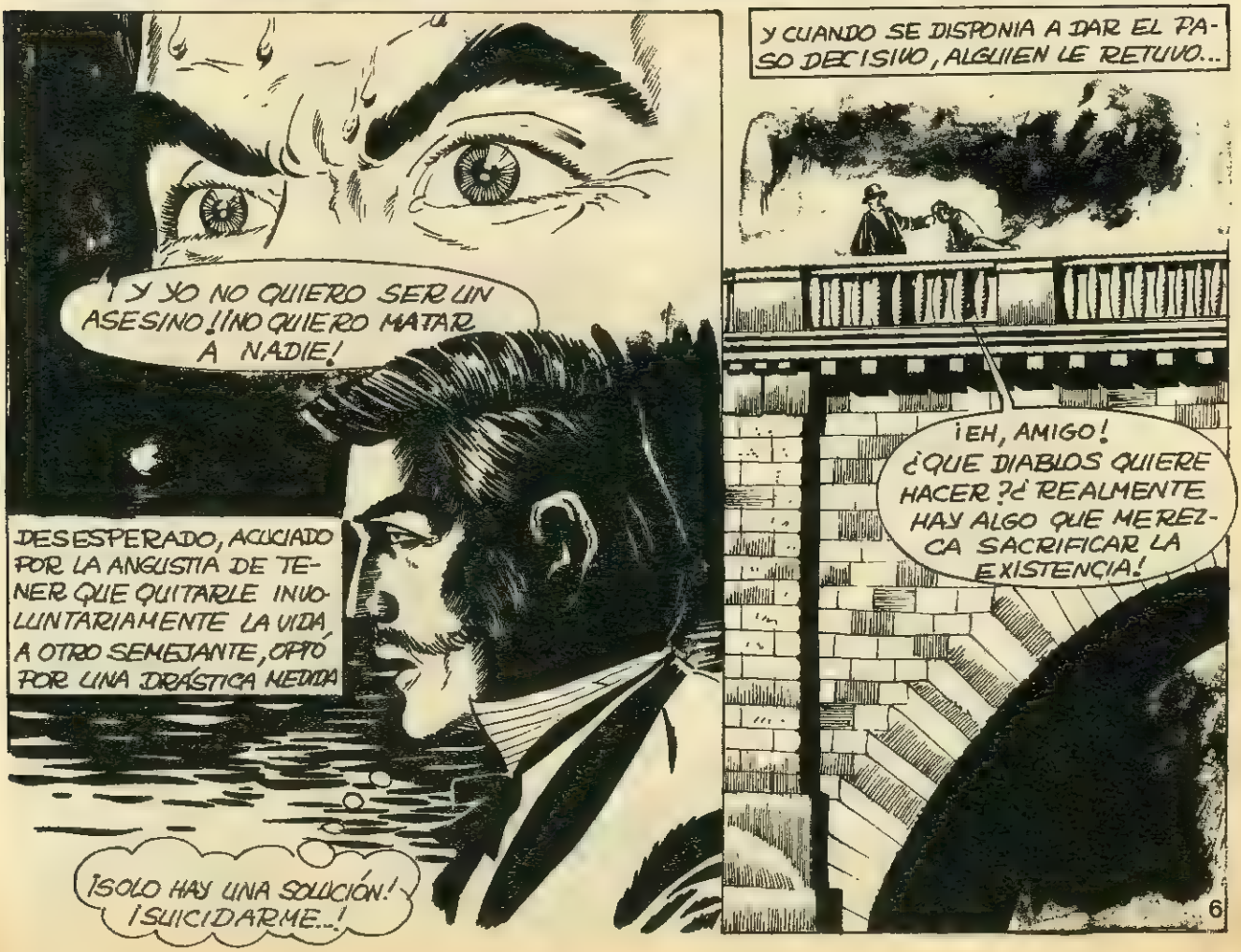
¡AHORA SOLAMENTE FALTAN DOS SEMANAS PARA LLEGAR A LA FECHA REAL!
POR LO MENOS ASÍ ACTUABA SEGUN EL DIARIO MISTERIOSO.
¡CREO QUE HE LOGRADO DESPISTARLES!
¡McDONALD, VAYA AL CUARTELILLO Y SOLICITE MÁS HOMBRES PARA INTENSIFICAR LA BUSQUEDA! ¡TIENE QUE ENCONTRARSE EN ESTE DISTRITO!
¡A LA ORDEN SEÑOR!

¿Y QUÉ OCURRIRÁ ENTONCES...? ¿SERÁ CIERTO QUE VOY A CONVERTIRME EN UN ASESINO?

Y OTRA VEZ LA ANGUSTIOSA REALIDAD QUE YA COMENZABA A SUPERAR EL RELATO...
¡CUATRO DIAS SON LOS QUE ME SEPARAN ENTRE LA FECHA REAL Y LA DEL DIARIO!
4

¡Y TODAVÍA NO SÉ QUÉ CRIMEN HE COMETIDO...!
Y NUEVAMENTE SE ENCONTRÓ VIVIENDO EL RELATO...
¡TENGO QUE ESCAPAR! ¡SI ME ATRAPAN ESTOY PERDIDO!
¡MIRADLE! ¡ALLÍ ESTÁ!
¡OH, NO! ¡HASTA LA GENTE PARTICIPA EN MI CACERÍA!
¡ASESINO! ¡NO HUYAS! TU CRIMEN DEBE SER CASTIGADO PARA EJEMPLO DE LOS DE TU RALEA!
¡HAY QUE IMPEDIR QUE ESCAPE!
MIENTRAS TANTO, LA DISTANCIA DE LAS FECHAS SE IBA ACORTANDO...
OCTOBER
18
MONDAY
1880

¡EN EL ESPACIO DE CUARENTA Y OCHO HORAS TENDRÉ QUE MATAR A ALGUIEN!


¡Y YO NO QUIERO SER UN ASESINO! ¡NO QUIERO MATAR A NADIE!
DESESPERADO, ACUCIADO POR LA ANGUSTIA DE TENER QUE QUITARLE INVOLUNTARIAMENTE LA VIDA A OTRO SEMEJANTE, OPTÓ POR UNA DRÁSTICA MEDIDA
¡SOLO HAY UNA SOLUCIÓN! ¡SUICIDARME...!
Y CUANDO SE DISPONIA A DAR EL PASO DECISIVO, ALGUIEN LE RETUVO...
¡EH, AMIGO! ¿QUE DIABLOS QUIERE HACER?¿ REALMENTE HAY ALGO QUE MEREZCA SACRIFICAR LA EXISTENCIA!

Y SIEMPRE EN LOS MOMENTOS CRUCIALES, CUANDO PARECÍA QUE IBA A OBTENER UNA RESPUESTA, SE ENCONTRABA NUEVAMENTE SENTADO, FRENTE AL DIARIO..
¡OTRA VEZ..!

Y UNA VEZ MAS, LA FECHA EN EL LIBRO HABÍA RETROCEDIDO....
¡NO LO COMPRENDO! ¿QUÉ ES LO QUE ME ESTA OCURRIENDO?

EN OCASIONES ENTRE PÁGINA Y PÁGINA EXISTÍAN LAGUNAS DE TIEMPO, PERO SIEMPRE HACIA ATRAS, COMO SI FUERAN A SU ENCUENTRO
23 Enero
24 Marzo
EN AQUELLOS MOMENTOS SE VERÍA ABANDONANDO LA SALA DONDE HABÍA SIDO JUZGADO.
LO SIENTO, AMIGO... PERO DESPUÉS DE LO QUE HIZO NO PODÍA ESPERARSE OTRA COSA!

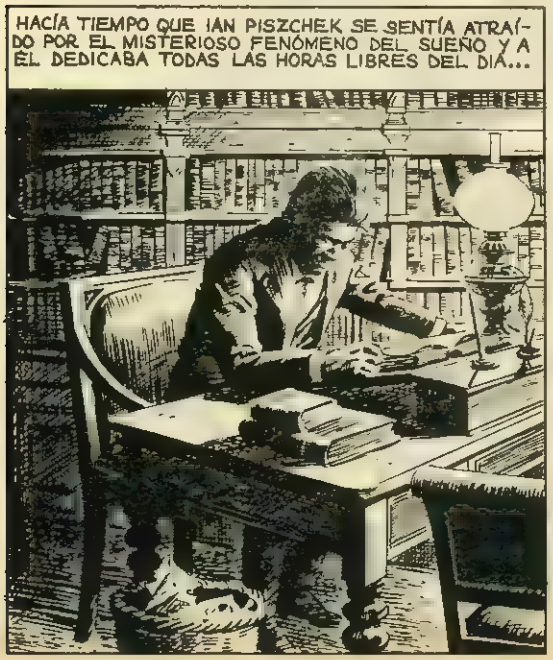
TENÍA QUE HABER SIDO ALGUNA COSA MUY HORRIBLE PARA HABER SOLIVIANTADOS LOS ANIMOS HASTA EL EXTREMO DE QUE EL PUEBLO INTENTARA MATARLE...
¡TRANQUILA SEÑORA! ¡VUELVA A SU CASA!
¡OJALÁ FUESE YO MISMA EL VERDUGO.!

¡OJO AVIZOR, CHARLIE...! ¡LA GENTE ESTÁ ALTERADA! ¡HAY QUE EVITAR QUE LE ATAQUEN!
¡ENTIENDO!

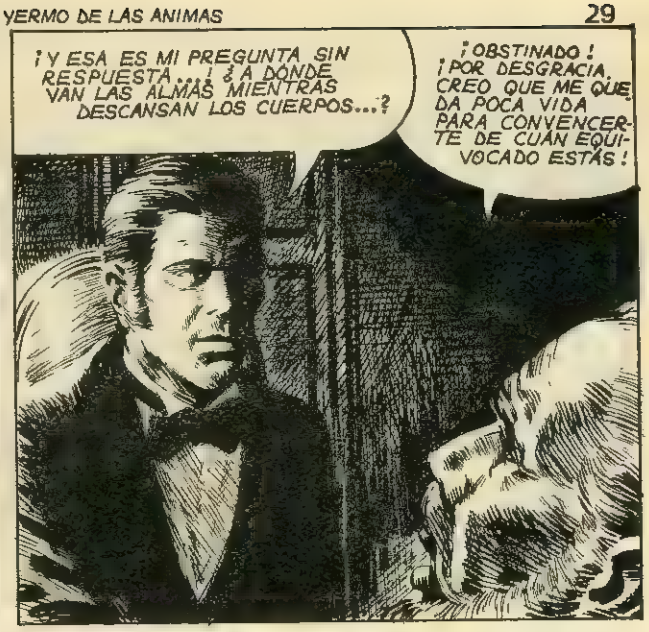
DURANTE UN PAR DE HORAS AQUEL HOMBRE LE HIZO CAMINAR DANDO UN PASEO MIENTRAS LE ENSALZABA LAS BELLEZAS DE ESTA VIDA. LUEGO, LE LLEVÓ A SU CASA Y ALLÍ...
¡GRACIAS! ¡NO SÉ CÓMO AGRADECERLE!
¡OH, NO TIENE IMPORTANCIA! ¡CUÉNTEME SU HISTORIA...! SOY ESCRITOR Y SIEMPRE ME GUSTA ESCUCHAR LAS DESVENTURAS DE LOS DEMÁS!
¡VERÁ, TODO COMENZÓ CUANDO ME DÍ CUENTA DE QUE ESTABA ESCRIBIENDO UN DIARIO!
Y CUANDO TERMINÓ EL RELATO...
¡BUENA HISTORIA! ¡PRECISAMENTE ES LA QUE ESTOY ESCRIBIENDO!
¡LO SÉ...! ¡AHORA CONOZCO MI DESTINO!
DE PRONTO, JEREMY LO COMPRENDIÓ TODO... SUPO LO QUE TENÍA QUE HACER.
¡SÍ, SOY UN ASESINO! ¡HE MATADO AL... GUIONISTA!
FIN

# EL YERMO DE LAS ANIMAS

GUIÓN: F. M. SESÉN DIBUJOS: Vicente Cebollo
RÓTULOS: R.A.VICTORIA



¡ESCUCHA, SABEMOS QUE EL SUEÑO ES EL DESCANSO PERIÓDICO DE LOS ÓRGANOS, DE LOS SENTIDOS Y EL MOVIMIENTO! ¡Y ESTO NO ES NINGÚN MISTERIO!
¡CIERTO! ¡EL CUERPO NECESITA DESCANSAR, REPONER SUS ENERGÍAS PERO... EL ALMA, POR SER INMATERIAL, NO LO NECESITA...!


¡Y ESA ES MI PREGUNTA SIN RESPUESTA...! ¿A DÓNDE VAN LAS ALMAS MIENTRAS DESCANSAN LOS CUERPOS...?
¡OBSTINADO! ¡POR DESGRACIA CREO QUE ME QUEDA POCA VIDA PARA CONVENCERTE DE CUÁN EQUIVOCADO ESTÁS!

DISPUESTO A AVERIGUAR ALGO, OBSESIONADO POR SU TEORÍA, SE DEDICÓ A ESTUDIAR A SUS CONVECINOS, ESPIÁNDOLES MIENTRAS DORMÍAN...

PERO FUE SORPRENDIDO POR ELLOS Y SU INTERÉS CIENTÍFICO NO FUE DEMASIADO BIEN INTERPRETADO...
¡EH, MIRAD QUIEN ANDA FISGANDO!
¡OH...!
¡VAYA, CON QUE TENÉMOS UN "MIRÓN"!

EN VANO INTENTO EXPLICARSE...
¡ESCUCHEN... NO ES LO QUE CREEN...! ¡YO SÓLO PRETENDÍA... SÓLO...!
¡YA SUPONEMOS LO QUE QUERÍAS, "VOYEUR"!
¡HAY QUE HACER UN ESCARMIENTO CON ESTA CLASE DE TIPOS!

¡YA TE QUITARÉ YO LAS GANAS DE ESPIAR A LA GENTE!
¡SINVERGÜENZA!
¡ACABEMOS CON ESTA GENTUZA!

CONSIGUIÓ ESCABULLIRSE DE LOS ENFURECIDOS VECINOS Y A PESAR DE LA PALIZA RECIBIDA, LOGRÓ ESCONDERSE...

¡CIELO SANTO... UN RATO MÁS Y HUBIESEN ACABADO CONMIGO!

TEMIENDO EL REGRESO A LA CIUDAD, SE INTERNÓ EN EL BOSQUE HASTA LLEGAR CERCA DEL PÁRAMO CUANDO ANOCHECIA. UN PEQUEÑO CAMPAMENTO ATRAJO SU ATENCIÓN Y...

¡BUENAS NOCHES, AMIGO! ¿TENDRIA INCONVENIENTE EN QUE PASARA LA NOCHE AQUÍ...? ¡ME HE PERDIDO Y...!

¡MÁS BIEN DIRÍA QUE SE ENCUENTRA EN DIFICULTADES... PERO NO IMPORTA! ¡PUEDE QUEDARSE... ASÍ DISFRUTARÉ DE COMPAÑIA! ¡HACE TANTOS AÑOS QUE NO LA TENGO!

¿NO ES USTED DEMASIADO VIEJO PARA ESTE TRABAJO? ¡ESTO ES MUY DURO!

¡LLEVO QUINIENTOS AÑOS HACIENDO LO MISMO Y EN VERDAD QUE ES CANSADO! ¡SOBRE TODO NO HABIENDO PEGADO NUNCA OJO!

¡BUENO, AHÍ TIENE SU CAMA! ¡DESCANSE CUANTO QUIERA!

¡ESTE HOMBRE ME TOMA POR IDIOTA O CHOCHEA! ¡PRETENDER QUE TIENE QUINIENTOS AÑOS Y QUE JAMÁS HA DORMIDO...!

IAN PISZCHEK SE DURMIÓ APENAS SE ACOSTÓ. EL DIA HABIA RESULTADO MUY AJETREADO. POCO DESPUÉS, EL VIEJO PASTOR PARECIÓ SUFRIR UNA ESPECIE DE COLAPSO SIN QUE SE ENTERASE NUESTRO ESTUDIANTE...

¡OOOH... ME SIENTO MORIR! ¡ESO INDICA QUE HA LLEGADO EL MOMENTO...!

IAN NO LE PASÓ DESAPERCIBIDO EL SUTIL CAMBIO EXPERIMENTADO EN EL PASTOR. INCLUSO SU VOZ PARECÍA TOTALMENTE DISTINTA...

¡ME TIENE INTRIGADO! ¡Y ESTOY DISPUESTO A SEGUIRLE PARA VER A DONDE VA!

¡ME HE PERDIDO! ¡LLEVO DOS HORAS DANDO VUELTAS Y SALIENDO SIEMPRE AL MISMO SITIO!

PERO NO LOGRÓ ENCONTRAR EL CAMPAMENTO HASTA EL AMANECER, JUSTAMENTE CUANDO EL VIEJO PASTOR REGRESABA. ESTA VEZ PARECIA OTRO HOMBRE, DISTINTO AL DEL DIA ANTERIOR...
¡AHÍ ESTÁ DE NUEVO... Y CON NUEVAS ENERGIAS...!
¡EH, MUCHACHO! ¿LEVANTADO YA TAN TEMPRANO?

LE PARECIÓ SORPRENDER UNA MIRADA DE AFECTO EN SUS OJOS...
¡ES QUE NO PODÍA DORMIR... HAY ALGO QUE ME PREOCUPA Y...!
¿TODAVIA SIGUES CON ESA ABSURDA TEORÍA DEL SUEÑO, MUCHACHO? ¡RECUERDA QUE EL SUEÑO ES EL DESCANSO PERIÓDICO DE LOS ORGANOS, DE LOS SENTIDOS Y EL MOVIMIENTO...!

¡AQUELLA VOZ... AQUELLAS MISMAS PALABRAS...!
¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡ES LA VOZ Y LA FORMA DE HABLAR DEL PROFESOR!

DURANTE UNOS MOMENTOS LE SIGUIÓ ESCUCHANDO, SINTIÉNDOSE CADA VEZ MÁS ANONADADO...
¡PERO NO ES POSIBLE! ¡SUS PALABRAS... SU FORMA DE PENSAR...! ¡DIRIA QUE ES EL PROFESOR...! ¡EXCEPTO SU CUERPO... LO ES!

¡DIGAME...! ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ MISTERIO ES ESTE QUE CADA DIA LE HACE APARECER DISTINTO? ¡QUIERO SABERLO...! ¡EXPLÍQUESE...! ¡DÍGAMELO O...!
¡CALMA, MUCHACHO! ¡TRANQUILÍCESE Y SE LO CONTARÉ TODO!

¡HACE QUINIENTOS AÑOS DESCUBRÍ ESTE PÁRAMO... EL PÁRAMO DE LAS ÁNIMAS, COMO YO LE LLAMO! ¡DESDE ENTONCES ACUDO A ÉL TODAS LAS NOCHES PARA SEGUIR VIVIENDO...!

¡AHÍ ES DONDE LAS ALMAS DE LAS PERSONAS DORMIDAS O RECIÉN FALLECIDAS, COMO EL PROFESOR EN ESTE CASO, VAGAN A CIERTAS HORAS DE LA NOCHE...!

¿QUÉ DICE?

¡LO QUE HA OIDO, MUCHACHO! ¡EN EL YERMO DE LAS ÁNIMAS, ENCONTRARÁ LAS ALMAS QUE ABANDONAN LOS CUERPOS...!

¡TIENE QUE LLEVARME, AMIGO! ¡ES PRECISO...! ¡ES LO QUE HE ESTADO BUSCANDO SIEMPRE!

Y ASÍ, AQUELLA NOCHE...

¡AHÍ ESTÁ... EL YERMO DE LAS ÁNIMAS!

¡ESTE ES EL MOMENTO ADECUADO... LA HORA EN QUE VAGAN LAS ALMAS SIN SUS CUERPOS...!

DE PRONTO, IAN SINTIÓ COMO ALGO, UNA FUERZA INEXPLICABLE, LE ABANDONABA...

DURANTE UN MOMENTO UN VACÍO DOMINÓ BREVEMENTE SU CUERPO...

... PARA DAR PASO AL ESPÍRITU QUE TOMABA POSESIÓN DE SU ESTRUCTURA CARNAL...

AMANECIA CUANDO EMPRENDIERON EL REGRESO AL CAMPAMENTO DEL VIEJO PASTOR...

COMO SIEMPRE, EL PASTOR PARECIA REJUVENECIDO... PERO NO OCURRIA LO MISMO CON IAN. PARECIA HABER ENVEJECIDO ENORMEMENTE, Y UNA EXPRESIÓN DE FURIA ENDEMONIADA ENMARCABA SU SEMBLANTE...

LUEGO, SIN MOTIVO APARENTE, SE ABALANZÓ SOBRE SU ACOMPAÑANTE, CON UNA SERIE DE SONIDOS INARTICULADOS QUE SALIAN DE SU ESPUMEANTE BOCA...

¡AAAGGHH...!

CUANDO TODO TERMINÓ, UNA DEMENCIAL CARCAJADA SE ELEVÓ POR EL BOSQUE...

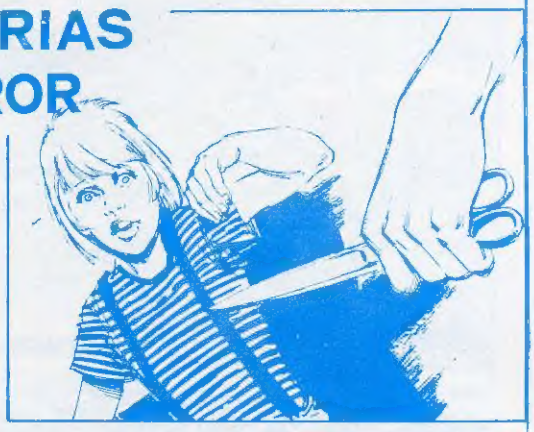
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!

Y MIENTRAS TANTO, EN LA CELDA DONDE ESTABA ENCERRADO UN LOCO CRIMINAL EN ESPERA DE SER AJUSTICIADO...

¡SOY INOCENTE! ¡NUNCA HICE DAÑO A NADIE! ¡YO SOLO BUSCABA DONDE VAN LAS ALMAS CUANDO LOS CUERPOS DUERMEN!

FIN

EMOCIONANTES HISTORIAS
DE SUSPENSE Y TERROR



# ESCORPION

APARICION QUINCENAL
EN TODA ESPAÑA

PIDELO EN TU KIOSCO

SOLO POR
95 PTS

N°91 P.V.P.:95 PTS